

bases

DETOUR LAB

LABORATORIO DE SERIES WEB



canal-M

SINERGIA
C O W O R K M V D



lamayorcine
S O U N D & S E R V I C E S

COLUR
C O L O R G R A D I N G & F I N I S H I N G S T U D I O

SIN SOL

Desde su creación el **DETOUR: Festival de Cine Nuevo** a buscado fomentar y dar espacio de exhibición a nuevos caminos y formatos audiovisuales. A la vista de la necesidad y la falta de espacios de formación en estos terrenos, el **DETOUR: Festival de Cine Nuevo** propone una nueva edición de su laboratorio de formación. En su quinta edición el **DETOUR** abre la convocatoria a Laboratorio para proyectos de serie web en desarrollo o producción. El objetivo principal es promover la creación de series cuyo destino de exhibición sea en la web.

1

CONSIDERACIONES GENERALES

Se admitirán proyectos originales de series web sin restricción géneros, formatos y modelos de producción. Los proyectos deberán tener un mínimo de cuatro (4) episodios, de una duración mínima de cinco (5) minutos cada uno, incluyendo los títulos para su exhibición y distribución vía web.

Se seleccionarán como mínimo tres (3) proyectos de serie web que recibirán asesoramiento por parte de profesionales internacionales para ser desarrollados en el marco de un programa de tutoría, entre el *martes 10 y viernes 13 de octubre, en el marco del 5º DETOUR: Festival de Cine Nuevo*. Además cada integrante de los equipos tendrá pase libre para todas las funciones del Festival.

○ **TIAN CARTIER:** Nacido en Buenos Aires en 1981. Director de Cine egresado de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), e Ingeniero Industrial egresado del Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA). Ganador del concurso “Historias Breves VI” del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), con su cortometraje: “**La Ultima**” (35 mm). Su cortometraje animado “**Nuestra Arma es Nuestra Lengua**” ha participado en más de 160 festivales internacionales, ganando más de 30 premios, entre ellos, una beca para estudiar Realización Documental en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba (EICYT). Allí filmó su documental: “**¡Hasta el Dominó Siempre!**”, que participó en más de 40 festivales internacionales. Fue nominado a los Premios “Martin Fierro” por su serie web de ficción: “**Un Año Sin Nosotros**”, ganadora de 7 premios internacionales. Desde hace diez años se desempeña como director en Calma Cine, productora audiovisual fundada junto a Martín Longo. Actualmente trabaja en su primer largometraje.

○ **MARTIN LONGO:** Nació el 1ero de Octubre de 1980, realizó estudios en la Universidad del Cine, Argentina, luego de haber estudiado administración de empresas en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina. Desde el 2006 trabaja en el proyecto Calma Cine, empresa productora dedicada al contenido audiovisual integral con visión humana y respetuosa. Allí produjo su primer largometraje documental, “**El Zurdo**”, con el apoyo del INCAA y estrenado en el 28vo Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. En la búsqueda permanente de contar y aprender, ha realizado documentales, videoclips, series de TV y WEB, servicios comerciales, entre otros proyectos audiovisuales. Entre ellos, se destacan el cortometraje en animación stopmotion “**Nuestra Arma es Nuestra Lengua**”, premiado internacionalmente, y la serie “**Un Año Sin Nosotros**” estrenada por UN3.tv. Actualmente se encuentra terminando la etapa de post-producción de la serie “**Kaselman e hijo**” ganadora del 1er Concurso de series web del INCAA.

3

PARTICIPANTES

EI LABORATORIO está dirigido a realizadores audiovisuales y estudiantes de cine y comunicación o carreras afines que tengan un proyecto de serie web en desarrollo o producción.

Podrán presentarse equipos de producción integrado por dos (mínimo) o (máximo) tres personas: director/es, guionista/s y/o productor/es. Una misma persona podrá asumir hasta dos de estos roles en forma simultánea y cada rol podrá ser asumido por hasta dos personas. Todos deberán ser uruguayos, naturalizados o extranjeros que acrediten su residencia efectiva en el país.

4

INSCRIPCIONES

Las inscripciones estarán abiertas desde **el lunes 11 hasta el viernes 29 de setiembre.**

Los que estén interesados en inscribirse deberán completar el siguiente **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN** y enviar a laboratoriodetour@gmail.com la siguiente información:

- **Descripción general:** nombre y sinopsis de la serie completa
(Máximo UNA carilla)
- **Formato básico del proyecto:** cantidad de capítulos, duración de cada uno.
- **Storylines** de cada uno de los capítulos (al menos 3)
(Máximo media carilla c/u)
- **Perfil del público** al que va dirigida *(Máximo media carilla)*
- **Breve explicación** de por qué consideran que es un proyecto pensado para la web y cómo se proponen trabajar con la herramienta. *(Máximo media carilla)*
- **Breve plan de ejecución** *(Máximo UNA carilla)*
- **Estado actual del proyecto**
- **Propuesta estética** (referencias visuales y sonoras en las que se denote la estética del proyecto, incluyendo imágenes de referencia) *(Máximo UNA carilla)*

También se valorarán otros materiales como Presupuesto, Plan Financiero y documentación adicional del proyecto que consideren pertinente (teaser, plan de comunicación, etc).

El costo de la inscripción es de **\$1.000 (mil pesos uruguayos)** por cada integrante del proyecto que participe del Laboratorio. El pago de la misma se deberá realizar previamente al inicio del Laboratorio.

5

SELECCIÓN

Las postulaciones serán evaluadas por un Comité integrado por los talleristas *Cristian Cartier y Martín Longo* junto al *equipo del Festival*. El Comité considerará las postulaciones de acuerdo a su idea, originalidad y posibilidades de realización.

Los proyectos seleccionados se darán a en la **primer semana de octubre**.

6

PREMIO

Un Jurado seleccionará un proyecto ganador a través de una instancia de pitching el último día del Laboratorio. El premio consistirá en la filmación de un teaser/tráiler.

- **SINERGIA COWORK:** horas de cowork
- **SIN SOL:** equipos para filmación de teaser (2 jornadas de rodaje)
- **COLOUR DIGITAL:** posproducción de color
- **LA MAYOR:** diseño y posproducción de sonido

Los premios podrán utilizarse en el plazo de un año a partir de la entrega de premios, que se realizará en la ceremonia de clausura del festival, el sábado 14 de Octubre en el Auditorio Nelly Goitiño.

El teaser resultante deberá ser estrenado en el marco del DETOUR: Festival de Cine Nuevo 2018 e incluir en el inicio de la película una placa brindada por la organización del festival donde se especificará que la serie participó del LAB de series web del Detour: Festival de Cine Nuevo. La serie final deberá incluir esa misma placa en los créditos iniciales de cada capítulo.

7

PROGRAMA

- **Martes 10 de octubre: Introducción al formato Serie Web. ¿Cómo contar una historia en pocos minutos?**
 - *Desarrollo teórico del formato, utilizando como referencias series de diversos países.*
 - *Formato, estructura narrativa, casos de éxito, viralización.*
- **Miércoles 11 de octubre: ¿Cómo desarrollar un Proyecto de serie web?**
 - Explicación y desarrollo de los distintos aspectos de una serie: storyline, formato, sinopsis, propuesta estética, teaser, estrategias de difusión. Presupuesto, Diseño de Producción.
- **Jueves 12 de octubre: ¿Cómo armar la carpeta de un Proyecto de serie web?**
 - Trabajo sobre los proyectos participantes. Los participantes del laboratorio expondrán sus proyectos a los talleristas y responderán preguntas de los talleristas y los otros participantes. Finalmente, se trabajará sobre cada uno de ellos, para que cada proyecto termine el Laboratorio con una carpeta profesional de su proyecto.
- **Viernes 13 de octubre: Pitching Final de los proyectos**
 - Presentación de todos los proyectos en el Auditorio, frente a los talleristas, el jurado, los otros participantes y público en general.
 - Elección de un proyecto ganador por votación del Jurado.
- **LUGAR: Centro Cultural de España (Rincón 629)**
- **HORARIO: 09.30 a 13.00**

8

OBLIGACIONES

Toda la información presentada deberá ser correcta, y en caso de que hubiere algún cambio se deberá informar inmediatamente a los Organizadores.

Se autoriza al DETOUR a utilizar la información y los materiales suministrados con fines de promoción y difusión de las actividades. La inscripción al Laboratorio implica la aceptación de las bases y condiciones del DetourLAB 2017.